

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Português – Prova Escrita

ano letivo **2025/2026**

Prova 41

1.º Ciclo do Ensino Básico

Ao abrigo do Despacho normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo da disciplina de Português, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Realizam a prova alunos autopropostos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Português e permite avaliar a aprendizagem, de acordo com os pressupostos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Leitura, da Educação Literária, da Gramática e da Escrita.

2. Características e estrutura

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina de Português.

O aluno realiza a prova escrita com recurso a suporte papel.

A prova é constituída por dois cadernos, num total de quatro grupos.

A prova é realizada no enunciado.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Valorização dos domínios

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
Grupo I	Leitura	20
Grupo II	Educação Literária	30
Grupo III	Gramática	20
Grupo IV	Escrita	30

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

O Grupo I e o Grupo II têm como suporte textos literários e não literários e podem integrar itens de seleção e itens de construção.

O Grupo III pode integrar itens de seleção e itens de construção.

O Grupo IV é constituído por um item de resposta extensa. Este item apresenta orientações no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (pelo menos, 90 palavras).

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla	1 a 16	2 a 5
	Associação		
	Ordenação		
	Completamento Verdadeiro/Falso		
Itens de construção	Completamento	1 a 6	2 a 5
	Resposta curta		
	Resposta restrita		
	Resposta extensa	1	30

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas, é sujeita a uma desvalorização de dois pontos.

Nos **itens de seleção**, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos **itens de construção**, nos de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de **resposta restrita** e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Em relação ao item de **resposta extensa** que constitui o Grupo IV, a cotação é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia. Neste item, são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou à extensão. São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique o afastamento integral do tema e da tipologia ou cuja extensão seja inferior a 30 palavras.

4. Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1- 60 minutos;
- Caderno 2- 30 minutos.

Após a resolução do Caderno 1, haverá um intervalo de 15 minutos.

O Caderno 1 é recolhido ao fim de 60 minutos.

O Caderno 2 é recolhido ao fim de 30 minutos.

6. Tabela de tópicos avaliados, de acordo com as Aprendizagens Essenciais

A tabela seguinte assegura os pressupostos da transparência e segurança curricular:

Domínios	Tópicos avaliados
LEITURA	Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; Realizar leitura silenciosa e autónoma.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.
GRAMÁTICA	Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos); Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras); Conjugação verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito, presente, futuro e pretérito perfeito do modo indicativo e no modo imperativo; Aplicar processos de expansão e redução de frases.
ESCRITA	Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.

em ___ / ___ / _____

(Carlos ferreira da Silva)