

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**Educação Artística**

ano letivo **2025/2026**

**Prova 46**

**1.º Ciclo do Ensino Básico**

Ao abrigo do Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril

### Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo da disciplina de Educação Artística, nos domínios das Artes Visuais, da Expressão Dramática, da Dança e da Música a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Realizam a prova alunos autopropostos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais das áreas de Artes Visuais, Expressão Dramática, Dança e Música e pretende avaliar a aprendizagem, de acordo com os pressupostos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, e a capacidade expressiva do aluno autoproposto.

Os domínios e itens avaliados no Grupo I constam dos quadros seguintes:

Área	Domínio		Itens
Artes Visuais	Experimentação e Criação	● Atividades Gráficas sugeridas	● Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais
		● Recorte e colagem	● Fazer composições recortando e colando diferentes elementos.

Nas disciplinas de Expressão Dramática, Dança e Música, Grupo II, a prova permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação em prova prática de duração limitada, nos domínios e itens constantes nos quadros seguintes:

Área	Domínio		Itens
Música e Dança	Experimentação e Criação	● Expressão e criação musical	● Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz e com percussão corporal.
		● Representação do som	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar intensidade, duração e altura do som;</li> <li>● Utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</li> </ul>

Área	Domínio		Itens
Expressão Dramática/ Teatro	Experimentação e Criação	● Linguagem não-verbal	● Improvisar atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais.
		● Linguagem verbal e gestual	● Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações em situações imaginadas, envolvendo personagens.

## 2. Características e estrutura

A prova reflete uma visão integradora e articulada das aprendizagens essenciais das diferentes disciplinas.

O grupo I, avalia a aprendizagem na disciplina de Artes Visuais.

O grupo II, destina-se a avaliar a aprendizagem nas disciplinas de Expressão Dramática, Música e Dança.

A prova é cotada para 100 pontos.

### Quadro I - Valorização relativa das Disciplinas

Grupos	Áreas	Cotação (em pontos)
I	Artes Visuais	30 a 70
II	Expressão Dramática/ Teatro Música Dança	20 a 50

### Quadro II – Tipologia, número de questões e cotação

Grupos	Tipologia das questões	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
I	Questões de construção	2 a 4	10 a 20
II	Questões de construção	1 a 4	10 a 20

A prova inclui itens de seleção (associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção.

Nos itens de construção, a resposta pode ser constituída por representação ou registo gráfico.

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto nas grelhas de classificação/registo de desempenho do aluno.

## ITENS DE SELEÇÃO

### Itens de construção

Os critérios de classificação dos itens de construção podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

### 4. Material autorizado

Para a componente de Artes Visuais é necessário lápis de grafite HB (n.º2), borracha branca, apara-lápis, lápis de cor, canetas de feltro, folha de papel branca A5, tesoura, papel colorido, cola em stick e régua.

Não é permitido o uso de corretor.

### 5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Grupo I – 25 minutos.
- Grupo II – 20 minutos.

Após a realização do grupo I, haverá um período de 5 minutos de intervalo.

### 6. Tabela de tópicos avaliados, de acordo com as Aprendizagens Essenciais

A tabela seguinte assegura os pressupostos da transparência e segurança curricular:

Domínios	Tópicos avaliados
Atividades gráficas sugeridas	Criatividade e expressão pessoal Uso de cores, formas e padrões Organização do espaço (composição)
Recorte e colagem	Técnicas de recorte, colagem e preenchimento Motricidade fina e cuidado na execução
Desenvolvimento auditivo	Identificação e discriminação de sons do meio envolvente

Expressão e criação musical	Exploração da voz e do corpo para produzir sons
Representação do som	Uso de símbolos/códigos para representar sons
Linguagem não-verbal	Interpretação de personagens e situações imaginadas Criatividade na improvisação
Linguagem verbal e gestual	Expressão corporal e gestual

---

Aprovada em Conselho Pedagógico do Agrupamento de Escolas  
Silves Sul, em \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

O Diretor

\_\_\_\_\_  
(Carlos Ferreira da Silva)