

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	CrITÉrios de Classificação
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação</li> <li>▪ Estrutura</li> <li>▪ Forma</li> <li>▪ Espaço</li> <li>▪ Luz/Cor</li> </ul>	<p><i>A prova apresenta dois grupos de carácter teórico / prático.</i></p> <p><i>A expressão gráfica - prática, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Grupo I COMUNICAÇÃO / Sintetizações Gráficas</b> (Teórico/ prático)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>No primeiro grupo os itens visam avaliar:</b></li> <li>- Conceber objetos gráficos aplicando regras de comunicação visual – composição, relação forma-fundo, ponto, linha, cor, textura, forma, plano;</li> <li>- Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento;</li> <li>- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</li> <li>- Compreender a importância da inter-relação</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Grupo I – 40%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. 8 %</b> (uma questão teórica com quatro alíneas de resposta direta).</p> <p style="text-align: center;"><b>2. 8 %</b> (uma questão teórica com quatro alíneas de resposta direta).</p> <p style="text-align: center;"><b>3. 24%</b> (um exercício de carácter prático).</p> <p style="text-align: center;"><b>Grupo II – 60%</b> (um exercício de carácter prático).</p> <p style="text-align: center;"><b>Total - 100 %</b></p>	<p><b>A prova é classificada numa escala de 0 a 100 pontos percentuais.</b></p> <p><i>A classificação a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.</i></p> <p>De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados na classificação das questões / exercícios, os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Certo ou errado nas respostas de pergunta direta e as respetivas classificações expressas por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos;</li> <li>▪ Capacidade de representação rigorosa e/ou expressiva de objetos bi e tridimensionais;</li> <li>▪ Domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica;</li> <li>▪ Capacidade de expressão na utilização de materiais gráficos riscadores;</li> </ul>

## Informação - Prova Extraordinária de Avaliação

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	Critérios de Classificação
	<p>dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais;</p> <p>- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p style="text-align: center;"><b>Grupo II</b> <b><u>COMPOSIÇÃO EXPRESSIVA /</u></b> <b><u>Desenho</u></b> (Prático)</p> <p>▪ <b>No segundo grupo os itens visam avaliar:</b></p> <p>- Articular conceitos de espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo em composições plásticas;</p> <p>- Manifestar expressividade nos trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real:</p> <p>- Aplicar, com equilíbrio e sentido estético, expressividade e criatividade à sua produção plástica.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capacidade de coerência formal, conceptual e criativa dos registos gráficos produzidos.</li><li>▪ Compreensão e correta aplicação de conhecimentos teórico / práticos:<ul style="list-style-type: none"><li>- qualidades formais / expressivas;</li><li>- criatividade;</li><li>- domínio de técnicas.</li></ul></li></ul>

## Informação - Prova Extraordinária de Avaliação

### **Material necessário:**

- Esferográfica preta ou azul;
- Lápis de Grafite (HB);
- Borracha Branca;
- Aparalápis;
- Régua (30 a 50cm);
- Compasso (facultativo);
- Lápis de cor;
- Caneta de feltro preta de ponta fina;
- Caneta de feltro preta de ponta normal (opcional);
- Papel vegetal – formato A5;
- Qualquer outro material ou utensílio que consideres útil para a resolução da prova.

**NOTA:** Não é permitido o uso de corretor.