

Agrupamento de Escolas Silves Sul

Informação - Prova Extraordinária de Avaliação

Educação Visual – 7º ano

Departamento de Educação Artística e Tecnológica

Tipo de prova: Escrita / Prática

Duração: 90 minutos

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	CrITÉrios de Classificação
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cor / Luz ▪ Estrutura ▪ Comunicação ▪ Espaço ▪ Forma 	<p><i>A prova apresenta dois grupos de caráter teórico e um de caráter prático.</i></p> <p><i>A expressão gráfica - prática, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.</i></p> <p style="text-align: center;">Grupo I <u>COR / LUZ</u> (Teórico)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ No primeiro grupo os itens visam avaliar: - O domínio de conceitos teóricos sobre a relação entre a luz e a cor. <p style="text-align: center;">Grupo II <u>CARTAZ</u> (Teórico)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ No segundo grupo os itens visam avaliar: - O reconhecimento da importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes 	<p style="text-align: center;">Grupo I – 21%</p> <p style="text-align: center;">1. 12 % (uma questão teórica com quatro alíneas de resposta direta).</p> <p style="text-align: center;">2. 9 % (uma questão teórica com três alíneas de resposta direta).</p> <p style="text-align: center;">Grupo II – 27%</p> <p style="text-align: center;">1. 3 % (uma questão teórica de resposta direta).</p> <p style="text-align: center;">2. 12 % (uma questão teórica com quatro alíneas de resposta direta).</p> <p style="text-align: center;">3. 12 % (uma questão teórica com quatro alíneas de resposta direta).</p>	<p>A prova é classificada numa escala de 0 a 100 pontos percentuais.</p> <p><i>A classificação a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.</i></p> <p>De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados na classificação das questões / exercícios, os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Certo ou errado nas respostas de pergunta direta e as respectivas classificações expressas por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos; ▪ Capacidade de representação rigorosa e/ou expressiva de objetos bi e tridimensionais; ▪ Domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica;

Informação - Prova Extraordinária de Avaliação

Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações	Critérios de Classificação
	<p>significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</p> <p>- A compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais;</p> <p>- A relação do modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p style="text-align: center;">Grupo III <u>COMPOSIÇÃO EXPRESSIVA</u> (Prático)</p> <p>▪ No terceiro grupo os itens visam avaliar:</p> <p>- O domínio dos conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, referências, luz-cor, e enquadramento nas composições artísticas;</p> <p>- A aplicação dos processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno, aparentes e de configuração; valores claro/escuro; sombra própria e projetada);</p> <p>- A manifestação de expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p>	<p style="text-align: center;">Grupo III – 52% (um exercício de caráter prático)</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidade de expressão na utilização de materiais gráficos riscadores;▪ Capacidade de coerência formal, conceptual e criativa dos registos gráficos produzidos.▪ Compreensão e correta aplicação de conhecimentos teórico / práticos:<ul style="list-style-type: none">- qualidades formais / expressivas;- criatividade;- domínio de técnicas.

Informação - Prova Extraordinária de Avaliação

Material necessário à realização da prova:

- Esferográfica preta ou azul;
- 2 folhas de papel de desenho (tipo Cavalinho) formato A4;
- 1 folha A5 de papel vegetal;
- Lápis de Grafite (HB);
- Borracha macia;
- Aparalápis;
- Lápis de cor;
- Régua;
- Compasso;
- * Caneta de feltro preta de ponta fina (para contornos) – opcional.

NOTA: Não é permitido o uso de corretor.